

IL DISTURBO DI COMPrensIONE DEL TESTO SCRITTO:  
DESCRIZIONE CLINICA E DEFINIZIONE DIAGNOSTICA

POOR TEXT COMPREHENSION:  
CLINICAL DESCRIPTION AND DIAGNOSIS DEFINITION

Maria Rosita Cecilia, Pierpaolo Vittorini, Ferdinando di Orio

Università degli Studi di L'Aquila,  
Dipartimento di Medicina Clinica, Sanità Pubblica,  
Scienze della Vita e dell'Ambiente,  
Piazzale S. Salvatore, Edificio Delta 6, 67100 L'Aquila, Italia;  
e-mail: mariarosita.cecilia@univaq.it; telefono: +39 0862 434650

**Riassunto**

La lettura è un processo complesso che include due abilità indipendenti, ma fortemente interconnesse, la decodifica e la comprensione. Tuttavia, il disturbo di comprensione, pur essendo ampiamente diffuso e gravido di conseguenze, è un ambito d'indagine relativamente recente. Questa rassegna esamina la letteratura esistente sul disturbo di comprensione del testo, analizzando le principali indicazioni diagnostiche nazionali e internazionali e sintetizzando i risultati degli studi che hanno esaminato i deficit cognitivi e metacognitivi associati, le possibili implicazioni educative, psicologiche e sociali e la sua evoluzione nel tempo. Dall'analisi della letteratura emerge la necessità di riconoscere la specificità del disturbo e l'esistenza di un profilo cognitivo e metacognitivo "tipico", caratterizzato da deficit nei processi inferenziali, nella memoria di lavoro, nell'attenzione e nella metacomprendimento. Queste difficoltà tendono a persistere nel tempo e influenzano negativamente il percorso accademico, sociale e lavorativo (Willcutt e Pennington, 2000; Shaywitz et al., 1999). In assenza di un adeguato trattamento il disturbo si cronicizza e permane nel tempo la sua specificità. Tuttavia, ancora oggi emergono difficoltà nella diagnosi differenziale. Un adeguato iter valutativo risulta pertanto fondamentale, affinché si giunga ad una corretta identificazione. Una diagnosi precoce e un adeguato trattamento possono, infatti, migliorare sensibil-

M.R. Cecilia et al. / *Ricerche di Psicologia 1* (2015) 9-43

Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.